

MUSICA: UN LIBRO E UN FESTIVAL DA RECORD PER CONOSCERE IL CAJON

Battuto un record a suon di percussioni, in Perù, dove a Lima è in corso, sino al 22 aprile, il quinto ' Festival internazionale di Cajon '. Si tratta di uno strumento musicale di origine peruviana in legno, a forma di scatola. Questa volta gli organizzatori sono riusciti a mettere insieme 1400 persone per suonare il cajon contemporaneamente, al fine di aggiudicarsi il Guinness dei primati e battere chi, nel 2009, riuscì a farne suonare tutti insieme 1050. La vittoria potrà essere decretata dopo le verifiche del caso da parte funzionari del Guinness. Ma record a parte, il festival di Lima è anche l'occasione per far conoscere questo strumento e per rendere omaggio ai musicisti peruviani Alex Acuna e Manuel Vasquez , maestri del cajon. All'evento, fra i tanti artisti cileni, messicani, venezuelani, brasiliani, è atteso sul palco anche il percussionista cubano Amadito Valdez, del Buena Vista Social Club , nominato nel 2003 per i Grammy Awards. Vediamo dunque cos'è il cajon e come fare per imparare a suonarlo .

NON UNO MA DUE . Va detto, innanzitutto, che esistono due grosse famiglie di cajon: il cajon tradizionale o peruviano , costituito dalla sola struttura in legno, e il cajon flamenco , una evoluzione di origine spagnola che aggiunge all'interno una corda di chitarra e pallini per variarne il timbro. Fatta questa precisazione non resta che provarle entrambe e scegliere il cajon che ha il suono più bello per le nostre orecchie e provare a suonarlo. Se poi ci prendiamo gusto e questa estate in spiaggia vogliamo tenere allegra la compagnia di amici , c'è chi ci può aiutare a diventare percussionisti provetti.

UN LIBRO PER COMINCIARE . È finalmente disponibile il libro con CD *Le basi del cajon* di Matthias Philipzen (**Edizioni Curci**): dedicato agli autodidatti , è il modo più semplice per imparare a suonare uno dei più popolari strumenti a percussione. Divertente, economico, pratico da trasportare, il cajon è originario di due Paesi, Cuba e Perù appunto, dove il ritmo si respira nell'aria. Da sempre utilizzato per l' accompagnamento della rumba , in tempi più recenti si è dimostrato adatto ai contesti musicali più diversi, dal jazz al rock , affascinando non solo batteristi e percussionisti, ma qualunque musicista e appassionato.

NON SOLO CAJON . Le basi di... è la nuova serie di metodi con CD per iniziare a suonare subito . Pensata per il primo anno di studio, è l'introduzione ideale, semplice e diretta, per prendere confidenza con uno strumento musicale. Ogni volume fornisce tutti i fondamenti necessari per partire : facili nozioni di teoria, consigli sull'impostazione tecnica, esercizi e brani di difficoltà progressiva, divertenti da suonare. Il cd audio allegato contiene i brani da ascoltare e le basi di accompagnamento per abituarsi subito a suonare in duo o in ensemble.

Oltre a *Le basi del cajon* , fanno parte della serie i volumi: *Le basi della tromba* (EC 11639), *Le basi del sassofono contralto* (EC 11640), *Le basi della chitarra acustica* (VOG602), *Le basi della chitarra elettrica* (VOG603), *Le basi del basso elettrico* (EC 11644), *Le basi della batteria* (EC 11645), *Le basi del violino* (EC 11646), *Le basi della tastiera* (EC 11676), *Le basi del pianoforte* (EC 11682), *Le basi del clarinetto* (EC 11677) e *Le basi del flauto* (EC 11738).

PER INFORMAZIONI :